

个人简历

求职意向：Unity开发、技术美术

姓名：代庆阳

常住地：江苏

出生年月：2002年5月

在读院校：南通大学

手机号码：15803386177

邮箱：d2328300746@163.com



教育背景

2020.09-2024.06

河北科技师范学院（本科）

数字媒体技术专业

GPA: 3.6（专业前10%）

主修课程：游戏制作技术、游戏设计及策划、C语言、Python、数据结构、操作系统、计算机网络、计算机图形学、网页设计与制作等

2024.09-2027.06

南通大学（研究生在读）

数字媒体艺术专业

GPA: 3.8（专业前10%）

主修课程：AI 辅助编程、交互装置艺术创作、数字摄影及编辑、交互媒体设计、数字视听艺术、新媒体信息设计、数字媒体叙事表达等

项目经历

2023.09-2024.03

《丝路长风》国风Unity剧情互动叙事游戏全流程制作

硕士毕业设计

- 技术栈：Unity、C#、PS、AIGC 美术工具（image-2、即梦、NanoBanana等）、VibeCoding辅助编程（Codex、Antigravity、ClaudeCode、Cursor）
- 使用 C# 搭建道具交互、多支线剧情、弹窗交互等模块化系统，独立完成整套游戏游玩逻辑；对接美术视觉资产，完成场景、UI、角色动画引擎适配，调试灯光、材质参数，修复资源加载、交互逻辑各类 Bug；运用 AI 工具批量生成国风人物、场景素材，轻量化优化资源，改善游戏运行卡顿问题；独立跟进项目从创意、素材制作、引擎调试到成品交付全流程。

2026.07 -2026.08

《Yandex》商业跑酷Unity游戏全流程制作

ChinaJoy项目

- 技术栈：Unity、C#、AI 视觉生成、动态视觉设计、Shader、VibeCoding辅助编程（Codex、Antigravity、ClaudeCode、Cursor、Trae等）
- 使用 Unity、自定义 Shader 完成跑酷游戏视觉效果与玩法原型开发；借助 AIGC 与 VibeCoding 系列工具加速美术产出与脚本编写，提升整体开发效率；对场景资源进行性能优化，保障移动端流畅运行，全程跟进 Demo 测试、Bug 修复与性能迭代，输出可对外展出的游戏可玩版本。

2026.06 -2026.07

《BlackBox》AI数字人资产部分制作

AI数字人项目

- 技术栈：Blender、C4D、Unity、ShapeKeys
- 通过 Codex、TripoAI 生成数字人基础模型，利用 Blender、C4D 对 AI 资产进行精细修整优化；独立完成角色骨骼绑定与权重绘制，解决动作变形、穿模问题；制作多组面部表情形态键，实现丰富细腻的面部变化；完成角色待机动画制作与 PBR 材质质感调试；整理输出适配 Unity 引擎的规范实时资产，反复迭代调整模型精度、表情形变与动画流畅度，最终交付一套效果完整、可直接投入使用的实时数字人资产。

实习经历

2024.07 -2024.09

天津邦尼科技有限责任公司

新媒体运营

- 独立负责抖音账号和小红书账号的视频选题、视频剪辑、文案撰写，运用剪映等软件独立完成视频剪辑，文字编排、字幕音效设计、后期画面处理，每周产出视频和帖子20+。根据视频内容风格构思原创视频，优化画面叙事逻辑与视觉风格；通过画面节奏、封面视觉优化有效提升视频点击率与完播率，平均视频日均播放量超过1w+，小红书单篇笔记浏览量8000+。

2025.06-2025.09

虹软科技股份有限公司

AIGC设计师

- 负责美术生产流程自动化改造与效率优化，搭建完整 AIGC 生产工作流，将风格化美术资产产出周期缩短 40%，有效提升团队美术批量生产效率；针对项目美术风格训练 3 套业务专用 LoRA 模型，调试 ControlNet 约束方案，解决模型生成畸变问题，风格资产生成通过率由 55% 提升至 82%，支撑游戏场景、角色类资产的批量稳定输出。

2026.06-2026.09

上海黑洞盒科技有限公司

Unity游戏设计

- 独立负责 Demo 客户端完整开发工作：完成 Unity UI 布局、动效、交互逻辑、游戏机制开发；使用 VibeCoding 辅助 C# 脚本编写调试，对接 WebSocket 完成前后端通信，实现数据实时回传与界面动态渲染；通过 VibeCoding 辅助开发，原型开发耗时缩减 30%。负责美术资源管线落地、引擎效果调优，主导后期 Bug 修复、性能调优与版本迭代，解决材质异常、显示错位等各类问题 30 余项，确保美术设计在引擎中还还原度 90%+，输出可演示可用 Demo 版本。

持有证书

第二届中国研究生“文化中国”两创大赛三等奖、全国大学生广告艺术大赛视频类省级一等奖，三次校级三等奖学金、三好学生、优秀团员、学生干部标兵、大学英语四级证书、普通话国家二级甲等证书、计算机二级证书（Office和C语言）。熟练使用Office、WPS、PS、AI、AE、PR、剪映、Unity、Blender等软件，熟悉SD、ComfyUI、即梦、Kling等AI工具

自我评价

本人本科数字媒体技术、研究生数字媒体艺术复合背景，具备编程基础与美术创作能力。专业成绩前 10%，学习能力突出，具有扎实的编程基础，熟练使用 VibeCoding: Codex、Antigravity、Trae、Kimi K3、Cursor、ClaudeCode等；能够使用 AI 工具极大提高工作效率，独立完成游戏设计、短视频生成等全流程创作，具备实景摄影与光影审美基础，工作中擅长模块化拆解任务、跨岗位沟通协作、持续迭代优化，善于分析和吸取经验，个性开朗，容易相处，团队荣誉感强。